第六节 识记重要的作家及作品

一、真题回放

（2019 年）下列作家与作品,对应不正确的一项是(　　)

A. 朱自清———«荷塘月色» B. 徐志摩———«雨巷»

C. 李密———«陈情表» D. 贾谊———«过秦论»

【解析】«雨巷»的作者是戴望舒.故选 B.

（2020 年). 作家与作品对应不正确的一项是(　　)

A. 白居易———«琵琶行» B. 史铁生———«合欢树»

C. 舒婷———«致橡树» D. 马致远———«窦娥冤»

【解析】«窦娥冤»是关汉卿的作品.故选 D.

（2021 年）下列文学家属于唐宋八大家的是(　　)

A 晏殊 B. 范仲淹 C. 李白 D. 韩愈

A【解析】A 项正确;B 项,«离骚»的作者是屈原,B 项错误;C 项,«边城»的作者是沈从文,C 项错误;D 项,«祝福»的作者是鲁迅,D 项错误.故选 A.

（2022 年） 下列作品、作者及国别对应有误的一项是(　　)

A. 《胡同文化》　　-汪曾祺—— 中国

B.《项链》 ——莫泊桑——法国

C. 《世间最美的坟墓》 ——茨威格——奥地利

D.《雷雨》 ——海明威——英国

解析：雷雨的作者是曹禺中国人。

二、考试大纲

了解教材中涉及的重要作家的国别、生活时代及代表作。

三、复习备考

唐宋时期作家作品列表

作者　简介　代表作　　备注

王勃，字子安　　王通的孙子，王绩的侄孙　作品集为《王子安集》课文有《送杜少府之任蜀州》和《滕王阁序》　初唐四杰之首长于五律

杨炯　曾官盈川令　名作有《从军行》　初唐四杰之一

卢照邻　　一生只作过几任小官，很不得意　代表作为《长安古意》　初唐四杰之一　长于歌行

骆宾王　　做过长安主簿，临海县丞等小官　代表作为《在狱咏蝉》，另有著名的《讨武曌檄》，作品集为《临海集》　初唐四杰之一

续一

陈子昂，字伯玉 初唐诗文革新运动的领袖　诗代表作为《登幽州台歌》，另有文论《修竹篇序》

孟浩然　　盛唐山水田园诗人的代表之一 作品集为《孟浩然集》，名

作有《过故人庄》、《春晓》、《望洞庭湖赠张丞相》

王维，字摩诘　盛唐著名山水田园诗人、音乐家、画家　作品集为《王右丞集》，名作有《送元二使安西》、《观猎》、《使至塞上》、《山居秋暝》等

高适　边塞诗人的杰出代表　作品集为《高常侍集》，代表作是《燕歌行》，另有《别董大》

岑参　盛唐边塞诗人代表　作品集为《岑嘉州诗集》，代表作为《白雪歌送武判官归京》，另有七绝名作《逢入京使》

续二

王昌龄，世称王江宁、王龙标 唐代诗人 代表作为《出塞》，另有名作《从军行》、《芙蓉楼送辛渐》　王昌龄也被人们誉为“七绝圣手”。《出塞》，被誉为唐人七绝的压卷之作

王之涣　唐代诗人 名作有《凉州词》(黄河远上白云间)和《登鹳雀楼》

王翰　唐代诗人 名作有《凉州词》

崔颢　唐代诗人 《黄鹤楼》

李白，字太白，自号青莲居士 我国古代最伟大的浪漫主义诗人　名作为《蜀道难》、《静夜思》、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《子夜吴歌》、《望天门山》、《望庐山瀑布》、《梦游天姥吟留别》、《秋浦歌》、《峨眉山月歌》、《赠汪伦》、《行路难》、《将进酒》、《秋登宣城谢眺北楼》、《早发白帝城》等　诗风雄奇豪放，想象丰富，语言流畅自然，音律和谐多变，具有瑰伟绚烂的色彩，被称为“诗仙”、“谪仙”

续三

杜甫，字子美，自号少陵野老，河南巩县人，世称杜工部 我国古代最伟大的现实主义诗人 作品集为《杜少陵集》或《杜工部集》。名作有《望岳》、《绝句》、《前出塞》、《咏怀古迹》、《登高》、《春夜喜雨》、《茅屋为秋风所破歌》、《闻官军收河南河北》、《春望》、《兵车行》、《丽人行》、《三吏》(《潼关吏》、《新安吏》、《石壕吏》)、《三别》(《新婚别》、《无家别》、《垂老别》)等 他的很多诗由于真实反映了唐由盛而衰的历史，被称为“诗史”，诗风沉郁顿挫，被人们尊为“诗圣”

白居易，字乐天，自号香山居士 中唐伟大的现实主义诗人，新乐府诗歌运动的倡导者，主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作” 作品集为《白氏长庆集》。主要名作有《卖炭翁》、《赋得古原草送别》、《琵琶行》、《长恨歌》、《钱塘湖春行》、《大林寺桃花》、《忆江南》(词)等

韩愈，字退之，世称韩昌黎 古文运动的倡导者 作品集为《韩文公文集》或《昌黎先生集》。诗作有《调张籍》、《左迁至蓝关示侄孙湘》等 唐宋八大家之一

续四

李绅 中唐诗人 名作有《悯农》(“锄禾日当午”、“春种一粒粟”)二首

刘禹锡，字梦得，世称刘宾客 中唐著名诗人 作品集为《刘宾客集》，诗作主要有《西塞山怀古》、《酬乐天扬州初逢席上见赠》、《竹枝词》、《乌衣巷》、《秋词》(“自古逢秋悲寂寥”)等

李贺，字长吉　中唐浪漫主义诗人　作品集为《昌谷集》。名作有《雁门太守行》、《李凭箜篌引》、《金铜仙人辞汉歌》　被誉为“诗鬼”

刘长卿　中唐诗人 名作为《逢雪宿芙蓉山主人》 被誉为“五言长城”

韦应物　中唐诗人 代表作为《滁州西涧》

续五

元稹，字微之　洛阳人，中唐诗人。幼年丧父，家境贫寒。15 岁参加科举考试及第，历任监察御史，右拾遗等职。元和十年(810 年)，因得罪权贵，被贬为江陵土曹参军。死于武昌节度使任上 有《元氏长庆集》60 卷。代表作有《田家词》、《连昌宫词》等 他与白居易关系密切，文学主张相同，诗的风格也大体相同，成就远不如白居易

柳宗元，子厚，世称柳河东，柳柳州 古文运动的倡导者　作品集有《柳河东集》，诗作有《江雪》、《渔翁》 唐宋八大家之一

张志和，字子同，自号烟波钓徒　唐代诗人。肃宗时，为待诏翰林。后隐居江湖　代表作《渔歌子》

续六

贾岛，字阆仙　中唐著名的苦吟诗人　作品集为《长江集》。名作有《题李凝幽居》、《访隐者不遇》

孟郊，字东野，湖州武康人　早年隐居河南嵩山，46 岁中进士，50 岁始作溧阳尉。但他终日吟诗，不务吏事，后辞官归家。一生穷困潦倒，对社会下层人民的贫困生活有所了解　有《孟东野集》，其代表作是《游子吟》 其诗对社会现实有所反映，社会意义较强

李商隐，字义山，号玉溪生　晚唐著名诗人　作品集为《李义山诗集》。名作有《锦瑟》、《登乐游原》、《夜雨寄北》、《无题》　世 人将他与杜牧合称为“小李杜”

温庭筠，又名本岐，字飞卿　晚唐词人 作品集为《金荃集》。诗作有《商山早行》，词作有《菩萨蛮》(“小山重叠金明灭”)、《望江南》(“梳洗罢”)

续七

韦庄　花间派词人之一 代表作为《菩萨蛮》

李煜，又称李后主　南唐最后一个皇帝　名作有《摊破浣溪沙》,《虞美人》《浪淘沙》

范仲淹，字希文，谥“文正” 北宋政治家、文学家　作品集为《范文正公文集》。词作有《渔家傲》(“塞下秋来风景异”)，另有著名散文《岳阳楼记》

文天祥，字宋瑞，号文山　南宋末年著名的民族英雄，爱国诗人 作品集为《文山先生文集》。诗作有《过零丁洋》、《金陵驿》、《正气歌》。另有《(指南录)后序》

欧阳修，字永叔，自号醉翁，晚号六一居士 北宋诗文革新运动的领袖 作品集为《欧阳文忠公文集》，词作有《踏莎行》(候馆梅残)、《蝶恋花》(“庭院深深深几许”)，诗有《画眉鸟》　唐宋八大家之一

续八

王安石，字介甫，自号半山老人，世称临川先生、王荆公 北宋著名政治改革家、文学家　作品集为《临川先生文集》。诗作有《泊船瓜

洲》、《明妃曲》、《登飞来峰》，词作有《桂枝香·金陵怀古》 唐 宋八大家之一

柳永，又名三变，字耆卿 北宋婉约派词人代表 作品集为《乐章集》。代表作为《雨霖铃》(“寒蝉凄切”)、《望海潮》(“东南形胜”)

杨万里，字廷秀，号诚斋 江西吉安人，南宋诗人，先后向江西诗派，和王安石等学习，晚唐诗人 有《诚斋集》 创立了一种新鲜活泼的诗体“杨诚斋体”

苏轼，字子瞻，号东坡居士 北宋著名的文学家，豪放派词人的代

作品集为《苏东坡全集》、诗作有《题西林壁》、《惠崇<春江晚景>》、《饮湖上初晴后雨》、词作有《念奴娇·赤壁怀古》、《水调歌头》(“明月几时有”)、《江城子·密州出猎》 唐宋八大家之一

续九

秦观，字少游 北宋著名婉约派词人 词作有《鹊桥仙》(“纤云弄巧”)、《踏莎行》(“雾失楼台”)

与黄庭坚(山谷道人)、张耒，晁补之一起称为苏门四学士

司马光，字君实，世称涑水先生 北宋著名的历史学家 作品集为《温国文正司马公文集》，课文有《训俭示康》。他主编了我国最大的一部编年体通史《资治通鉴》，它与《史记》一起被誉为“史学双璧”。课文选有《李愬雪夜入蔡州》、《赤壁之战》 封温国公，谥“文正”

续十

黄庭坚，字鲁直，号山谷道人，又号涪翁 洪州分宁(今江西修水)

人。著名文学家、书法家　著有《山谷全集》　为苏门四学士之一。著名文学家、书法家。但在诗创作上主张“无一字无来处”，把诗歌引向形式主歧途，成为江西诗派之祖。当然也有些好的诗篇

苏洵，字明允，号老泉 北宋著名散文家 作品集为《嘉祐集》。课文有《六国论》　唐宋八大家之一

沈括，字存中　北宋著名的政治家、科学家　撰写了笔记体科学著作《梦溪笔谈》，课文有《活板》，读本有《采草药》、《雁荡山》　《梦溪笔谈》被誉为“中国科学史上的坐标”

李清照，号易安居士　南宋著名女词人 作品集为《漱玉词》，诗作有《夏日绝句》，词作有《如梦令》、《声声慢》

续十一

辛弃疾，字幼安，号稼轩　南宋爱国词人，豪放派词的代表　作　品集为《稼轩长短句》，代表作为《永遇乐•京口北固亭怀古》，还有《西江月•夜行黄沙道中》、《清平乐•村居》、《摸鱼儿》（“更能消”）、《青玉案》（“东风夜放花千树”）、《破阵子》（“醉里挑灯看剑”）等，另外有政论文《美芹十论》　写词以善用典著称

陆游，字务观，号放翁 南宋著名爱国诗 作品集为《剑南诗稿》、《渭南文集》、《老学庵笔记》。诗作有《示儿》、《书愤》、《关山月》、《游山西村》、《十一月四日风雨大作》、《夜泊水村》，词作有《诉衷情》、《钗头凤》　中国现存诗歌最多的诗人

岳飞，字鹏举，世称岳武穆　南宋抗金名将　有词作《满江红》

续十二

朱熹，字元晦，号晦庵，世称朱子，朱文公 南宋学者，理学家，编注典籍，经学、史学、文学皆有成就，是宋以后儒家理学的大师 有《四书章句集注》、《楚辞集注》、《朱子大全》。诗作有《春日》、《观书有感》，作品为《晦庵先生朱公文集》 谥文，追封信国公

姜夔，号白石道人 南宋婉约派词人 作品集《白石道人歌曲》，代表作《扬州慢》

元明清时期作家作品列表

关汉卿，号己斋叟 元代最著名的戏剧家，也是我国古代最伟大的戏剧作家。元曲四大家之一 散曲主要有[南吕·一枝花]《不伏老》。以《窦娥冤》、《救风尘》、《望江亭》、《单刀会》、《拜月亭》最著名，有《关汉卿戏曲集》。《窦娥冤》是我国古代第一部著名的戏曲，是我国戏曲史上典型悲剧之一

续一

马致远，号东篱 元代著名散曲家。元曲四大家之一 小令代表作为《天净沙·秋思》。杂剧代表作《汉宫秋》

王实甫，一名德信，大都(北京)人 元代杂剧(戏曲)作家。在元代杂剧中具有“天下夺魁”的艺术成就 代表作《西厢记》五本，二十一折。以歌颂反封建的爱情为主题，歌颂张君瑞和崔莺莺为争取婚姻自由所进行的斗争，矛头直指封建礼教和婚姻制度，具有强烈的反封建思想，其中《送别》选入了课本

白朴，字仁甫，后改太素，号兰谷先生 元朝时，几次有人荐他做官，

他坚持不就。

放浪形骸，寄情山水，与朋友以诗酒相娱。元曲四大家之一　他　的杂剧剧作有16种，代表作现存的有《唐明皇秋夜梧桐雨》、《裴少俊墙头马上》、《董秀英花月东墙记》

张养浩，字希文 元代散曲家　曲作有《山坡羊·潼关怀古》

睢景臣　元代作家 有套曲[般涉调·哨遍]《高祖还乡》

续二

郑光祖，字德辉 元戏曲作家，平阳(今山西临汾)人。为人正直，病卒，火葬于西湖之灵隐寺。他的风格近王实甫。元曲四大家之一 代表作有《倩女离魂》，作者集中全力，描写倩女的形象与性格，在她身上，显示出追求婚姻自由的强烈意志和积极精神

高明，字则诚　元末南戏的代表作家　代表作为《琵琶记》

施耐庵　元末明初著名的小说家。《水浒传》，四大名著之　著　有长篇章回体小说《水浒传》(《忠义水浒传》)。课文有《鲁提辖拳打镇关西》、《智取生辰钢》、《林教头风雪山神庙》

罗贯中，名本，号湖海散人　元末明初小说家。《三国演义》，四大名著之一 著有《三国演义》(《三国志通俗演义》)等。课文有《杨修之死》、《失街亭》

于谦　明朝大臣，爱国将领，官至兵部尚书，诗人 有《于忠肃集》。《石灰吟》为作者12岁时所作

续三

汤显祖，字义仍，号若士，别号清远道人　我国明代最伟大的戏剧

作家。新教材把《牡丹亭》中的《闺塾》一出选人了课本 著有“临川四梦”(又称《玉茗堂四梦》)《紫钗记》、《还魂记》、《邯郸记》、《南柯记》。其中《还魂记》又叫《牡丹亭》，是他的代表作

宋濂，字景濂，号潜溪 明初著名散文家 品集为《宋学士文集》，编撰了《元史》，作品有《送东阳马生序》

刘基，字伯温　明初著名政治家、散文家。谥封诚意伯，“文成”

作品集为《诚意伯刘文成公文集》。作品有《郁离子》、《卖柑者言》、《苦斋记》

高启，字季迪，号青丘子　明初著名政治家、散文家　作品集为《高太史公大全集》。作品有《书博鸡者事》

冯梦龙，号墨憨斋主人 明代小说家　编有三言：(《醒世恒言》、《喻世明言》、《古今小说》)、《警世通言》

张溥，字天如　明末复社代表作家　作品集为《七录斋集》，课文有《五人墓碑记》

吴承恩，字汝忠，号射阳山人 明代著名小说家。《西游记》四大名著之一　所著的《西游记》为我国古代神魔小说的代表，课文有《美猴王》

续四

归有光，字熙甫，号震川，又称项脊生　明中叶著名散文家　作　品集《震川先生集》作品有《项脊轩志》

黄宗羲，字太冲，号南雷，世称梨洲先生　明末清初著名的思想家、

文学家　作品集为《南雷文定集》，优秀篇目有《柳敬亭传》。另外著有《明夷待访录》

徐弘祖，字振之，别号霞客　明代著名地理学家　著有《徐霞客游记》

魏学洢，字子敬 明末散文家　课文《核舟记》是从清人张潮编的《虞初新志》中选的

凌濛初　明末小说家　编写了拟话本“二拍”:《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》

顾炎武，字宁人，别号亭林　明末清初思想家和学者 著有《亭林诗文集》《日知录》

续五

袁枚，字子才，号简斋，又号随园老人　清代著名诗人,是“性灵说”的倡导者 清代著名诗人。作品集为《小仓山房文集》、《随园诗话》，诗作有《所见》

李渔，字笠鸿，号笠翁 清代戏曲理论家 著有《笠翁十种曲》、《李笠翁一家言》、《闲情偶记》

洪亮吉，字君直，一字稚存，号北江 清代文学家　作品集为《洪北江全集》，课文有《治平篇》

林嗣环，字起八，号铁厘　清初文人，官至海南副使　著有《铁厘文集》。他的《口技》节选自《虞初新志》

全祖望，字绍衣，学者称谢山先生　浙江鄞县(宁波)人，清代史学家、文学家，一生潜心于学术，在经学、史学、文章诸方面均有成就，

尤以经史学为最，为后期浙东学派代表人物 著有《鲒埼亭集》。《梅花岭记》选自《鲒埼亭集外编》

续六

龚自珍，一名巩祚，字人瑟，号定庵 浙江仁和(杭州)人，清代思想家、文学家。深于经学、文学和史地学，为“今文学派”主要人物，近代改良运动先驱之一 己亥年(道光十九年)归途中写了 315 首绝句，总题为《己亥杂诗》，表达对国事的感慨与生平经历的哀乐。著有《龚自珍全集》,《病梅馆记》就选自该集

曾朴　晚清小说家　《孽海花》，晚清四大谴责小说之一

李汝　清代小说家　竭尽 20 余年心血创作长篇小说《镜花缘》，歌颂女子才华，表现了尊重妇女地位的民主思想

曹雪芹，名霑，字梦阮，号雪芹，又号芹溪，芹圃 清代伟大的文学家。《红楼梦》是四大名著之一　他创作的《红楼梦》(《石头记》)代表了我国古代文学的最高成就。该书以宝黛爱情悲剧为线索，描写了贾王薛史四大家族由盛而衰的过程，揭示了封建社会必然崩溃的历史趋势。优秀篇目有《葫芦僧判断葫芦案》、《林黛玉进贾府》

吴敬梓，字敏轩，号粒民，号文木老人　清代小说家　著有长篇讽刺小说《儒林外史》，优秀篇目有《范进中举》

续七

李宝嘉，字伯元，号南亭亭长 晚清小说家　代表作为《官场现形记》，

晚清四大谴责小说之一

吴趼人　晚清小说家　《二十年目睹之怪现状》,晚清四大谴责小说之一

姚鼐，字姬传，自号惜抱生　清代桐城派古文家　作品集为《惜抱轩全集》，课文有《登泰山记》，另外编了《古文辞类纂》

梁启超，字卓如，号任公，自号饮冰室主人 梁启超，字卓如，号任公，自号饮冰室主人。戊戌变法的领导人之一　作品集为《饮冰室合集》，课文有《少年中国说》

刘鹗，字铁云，号洪都百炼生 晚清小说家　著有《老残游记》,晚清四大谴责小说之一

续八

方苞，字凤九，又灵皋，号望溪　清代桐城派古文家始祖 作品集为《方望溪先生全集》，课文有《左忠毅公逸事》、《狱中杂记》

蒲松龄，字留仙，号柳泉居士，世称聊斋先生　清代著名小说家 他创作的文言短篇小说集《聊斋志异》代表了我国古代短篇小说的最高成就。课文有《狼》、《促织》