第七节 古代诗文

一、真题回放

（2019 年）. 补充诗文:

(1)天生我材必有用，_____. (2)同是天涯沦落人,_____.

(3)别有幽愁暗恨生,_____. (4)今宵酒醒何处? _____,晓风残月.

(5)大江东去,浪淘尽,_____. (6)闻道有先后,_____.

(7)古来圣贤皆寂寞,_____ . (8)前不见古人,_____.

(9)海内存知己， _____. (1 0)长风破浪会有时,_____ .

参考答案:(1)千金散尽还复来(2)相逢何必曾相识(3)此时无声胜有声(4)杨柳岸(5)千古风流人物(6)术业有专攻(7)惟有饮者留其名(8)后不见来者(9)天涯若比邻(1 0)直挂云帆济沧海

（2020 年）补充诗文

1 6.“昔我往矣”的下一句是(　　)

A. 雨雪霏霏 B. 杨柳依依 C. 载渴载饥 D. 莫知我哀

1 7.“春风又绿江南岸”的下一句是(　　)

A. 明月何时照我还 B. 一片冰心在玉壶 C. 两山排闼送青来 D. 不畏

浮云遮望眼

１８.“我欲乘风归去”的下一句是(　　)

A. 起舞弄清影 B. 人有悲欢离合 C. 又恐琼楼玉宇 D. 千里共婵娟

１９.“相逢何必曾相识”的上一句是(　　)

A. 千呼万唤始出来 B. 同是天涯沦落人 C. 犹抱琵琶半遮面 D. 往往取酒还独倾

２０.“国破山河在”的下一句是(　　)

A. 白头搔更短 B. 恨别鸟惊心 C. 烽火连三月 D. 城春草木深

参考答案：１６. B【解析】“昔我往矣”的下一句是“杨柳依依”,出自«采薇».故选 B. １７. A【解析】“春风又绿江南岸”的下一句是“明月何时照我还”,出自«泊船瓜洲».故选 A. １８. C【解析】“我欲乘风归去”的下一句是“又恐琼楼玉宇”,出自«水调歌头».故选 C. １９. B【解析】“相逢何必曾相识”的上一句是“同是天涯沦落人”,出自«琵琶行».故选 B. ２０. D【解析】“国破山河在”的下一句是“城春草木深”,出自«春望».故选 D.

(2021 年)补充诗文

１６.“无边落木萧萧下”的下一句是(　　)

A. 百年多病独登台 B. 长使英雄泪满襟 C. 潦倒新停浊酒杯 D. 不尽长江滚滚来

１７.“对酒当歌”的下一句是(　　)

A. 唯有杜康 B. 人生几何 C. 忧思难忘 D. 乌鹊南飞

１８.“路漫漫其修远兮”的下一句是(　　)

A. 终刚强兮不可凌 B. 虽九死其犹未悔 C. 吾将上下而求索 D. 子魂魄兮为鬼雄

１９.“我心伤悲”的下一句是(　　)

A. 莫知我哀 B. 岁亦莫止 C. 雨雪霏霏 D. 忧心烈烈

２０.“久在樊笼里”的下一句是(　　)

A. 往事知多少 B. 五里一徘徊 C. 池鱼思故渊 D. 复得返自然

参考答案：１６. D【解析】“无边落木萧萧下”的下一句是“不尽长江滚滚来”,出自«登高».故选 D. １７. B【解析】“对酒当歌”的下一句是“人生几何”,出自«短歌行».故选 B. １８. C【解析】“路漫漫其修远兮”的下一句是“吾将上下而求索”,出自«离骚».故选 C. １９. A【解析】“我心伤悲”的下一句是“莫知我哀”,出自«采薇».故选 A. ２０. D【解析】“久在樊笼里”的下一句是“复得返自然”,出自«归园田居».故选 D.

（2022 年） 补充诗文

16.“榆柳荫后檐”的下一句是（　　）

A.桃李罗堂前　B.户庭无尘杂　C　复得返自然 D.草屋八九间

17.“匪女之为美”的下一句是（　　）

A.爱而不见　B.贻我彤管　C 美人之贻　D.俟我于城隅

18、“纤纤擢素手”的下一句是（　　）

A.脉脉不得语　B.皎皎河汉女　C 相去复几许　D 札札弄机杼

19、“嘈嘈切切错杂弹”的下一句是（　　）A.江州司马青衫湿　B 大珠小珠落玉盘　　C.相逢何必曾相识 D 主人忘归客不发。

20“多情应笑我”的下一句是（　　）

A.人生如梦　B.雄姿英发　　C 早生华发　　D.江山如画。

参考答案：解析:16“榆柳荫后檐”的下一句是:“桃李罗堂前”,诗句出自魏晋陶渊明所著的《归园田居·其一》17、“匪女之为美”的下一句是:“美人之贻”,诗句出自先秦佚名所著的《静女》18、纤纤[xiān]擢[zhuó]素手”的下一句是:“札札(zhá)弄机杼”,诗句出自两汉佚名所著的《迢迢[tiáo]牵牛星》19、嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘。 出自:琵琶行 / 琵琶引 朝代:唐代 作者:白居易 20、“多情应笑我”下一句是:“早生华发”,这是出自于 宋朝 苏轼 所著的《念奴娇·赤壁怀古》

二、考试大纲

默写教材中要求背诵的名句、名段、篇章。

先秦两汉三国魏晋南北朝名句荟萃

如切如磋，如琢如磨。　　《诗经·卫风·淇奥》

言者无罪，闻者足戒。　　《诗经·大序》

他山之石，可以攻玉。　　《诗经·小雅·鹤鸣》

投我以桃，报之以李。　　《诗经·大雅·抑》

靡不有初，鲜克有终。　　《诗经·大雅·荡》

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。　　屈原《离骚》

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。　　屈原《离骚》

吾不能变心以从俗兮，固将愁苦而终穷。　　屈原《涉江》

尺有所短，寸有所长。　　《楚辞·卜居》

亦余心之所善兮，虽九死其尤未悔。　　《楚辞·离骚》

其曲弥高，其和弥寡。　　宋玉·《对楚王问》

满招损，谦受益。　　《尚书》

欲加之罪，何患无辞。　　《左传·僖公十年》

人非圣贤，孰能无过？过而能改，善莫大焉。　　《左传》

辅车相依，唇亡齿寒。　　《左传·僖公五年》

武夫力而拘诸原，妇人暂而免诸国。　　《左传·僖公三十二年至三十三年》

续一

亡羊补牢，犹未迟也。　　《战国策·楚策》

知己知彼，百战不殆。　　《孙子兵法·谋攻》

千里之行，始于足下。　　《老子·六十四章》

祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。　　《老子·五十八章》

天网恢恢，疏而不漏。　　《老子·七十三章》

知人者智，自知者明。　　《老子》

物以类聚，人以群分。　　《易经》

工欲善其事，必先利其器。　　《论语·卫灵公》

往者不可谏，来者犹可追。 《论语·微子》

己所不欲，勿施于人。 《论语·颜渊》

三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。 《论语·子罕》

学而不思则罔，思而不学则殆。 《论语·为政》

学而不厌，诲人不倦。 《论语·述而》

君子坦荡荡，小人常戚戚。 《论语·述而》

人无远虑，必有近忧。 《论语·卫灵公》

言必信，行必果。 《论语·子路》

与朋友交，言而有信。 《论语·学而》

续二

有则改之，无则加勉。 《论语》

是可忍，孰不可忍。 《论语·八佾》

敏而好学，不耻下问。 《论语·公冶长》

吾生也有涯，而知也无涯。 《庄子·养生主》

十年树木，百年树人。 《管子·权修》

达则兼济天下，穷则独善其身。 《孟子·尽心上》

好读书，不求甚解。每有会意，便欣然忘食。 东晋·陶渊明《五柳先生传》

奇文共欣赏，疑义相与析。 陶渊明《移居》

山气日夕佳，飞鸟相与还。 陶渊明《饮酒》

木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。 晋·陶渊明《归去来兮辞》

盛年不重来，一日难再晨。　　陶渊明《杂诗》

及时当勉强，岁月不侍人。　　陶渊明《杂诗》

宁为玉碎，不为瓦全。　　《北齐书》

若要人不知，除非己莫为。　　枚乘《上书谏吴王》

前事不忘，后事之师。　　《战国策·赵策》

士别三日，即更刮目相待。　　北宋·司马光《资治通鉴·孙权劝学》

续三

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。　　《孟子·梁惠王下》

天时不如地利，地利不如人和。　　《孟子·公孙丑》

民为贵，社稷次之，君为轻。　　《孟子·尽心上》

得道者多助，失道者寡助。　　《孟子·公孙丑》

生于忧患，死于安乐。　　《孟子·告子下》

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。　　《孟子·滕文公下》

尽信书，不如无书。　　《孟子·尽心下》

生，亦我所欲也；义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。《孟子·鱼我所欲也》

锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。　　《荀子·劝学》

蓬生麻中，不扶自直；白沙在涅，与之俱黑。　　《荀子·劝学》

千里之堤，溃于蚁穴。　　《韩非子·喻老》

流水不腐，户枢不蠹，动也。《吕氏春秋·尽数》

独学而无友，则孤陋而寡闻。《礼记·杂记》

一张一弛，文武之道。《礼记·杂记下》

玉不琢，不成器；人不学，不知道。《礼记·学记》

凡事预则立，不预则废。《礼记·中庸》

续四

临渊羡鱼，不如退而结网。《淮南子》

塞翁失马，焉知非福。《淮南子》

失之毫厘，谬以千里。《史记·太史公自序》

桃李不言，下自成蹊。《史记·李将军列传》

智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。《史记·淮阴侯列传》

忠言逆耳利于行，良药苦口利于病。《史记》

项庄舞剑，意在沛公。《史记·项羽本记》

大行不顾细谨，大礼不辞小让。《史记·项羽本记》

人为刀俎，我为鱼肉。《史记·项羽本记》

不鸣则已，一鸣惊人。 《史记·滑稽列传》

绳锯木断，水滴石穿。 班固《汉书》

水至清则无鱼，人至察则无徒。 班固《汉书·东方朔传》

少壮不努力，老大徒伤悲！ 汉乐府《长歌行》

行百里者，半于九十。 汉·《逸诗句风雅逸篇四》

失之东隅，收之桑榆。 范晔《后汉书·冯异传》

精诚所至，金石为开。 范晔《后汉书·广陵慰王荆传》

盛名之下，其实难副。 南朝宋·范晔《后汉书·黄琼传》

续五

不入虎穴，焉得虎子。 范晔《后汉书·班超传》

疾风知劲草，岁寒见后凋。 范晔《后汉书》

老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。 曹操《龟虽寿》

山不厌高，海不厌深；周公吐哺，天下归心。 曹操《短歌行》

鞠躬尽瘁，死而后已。 诸葛亮《后出

师表》

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。　　诸葛亮《诫子书》

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。　　西晋·陈寿《三国志》

唐宋时期名句荟萃

海内存知己，天涯若比邻。　　唐·王勃《送杜少府之任蜀州》

落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。　　唐·王勃《滕王阁序》

海上升明月，天涯共此时。　　唐·张九龄《望月怀远》

绿树村边合，青山郭外斜。　　唐·孟浩然《过故人庄》

大漠孤烟直，长河落日圆。　　唐·王维《使至塞上》

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。　　唐·王维《九月九日忆山东兄弟》

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。　　唐·王维《送元二使安西》

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。　　唐·王昌龄

《芙蓉楼送辛渐》

白日依山尽，黄河入海流，欲穷千里目，更上一层楼。 唐·王之涣

《登鹳雀楼》

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。 唐·高适《别董大》

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。 唐·岑参《白雪歌送武判官归京》

马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。 唐·岑参《逢入京使》

近乡情更怯，不敢问来人。 唐·李频《渡汉江》

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。 唐·李白《早发白帝城》

举头望明月，低头思故乡。 唐·李白《静夜思》

清水出芙蓉，天然去雕饰。 唐·李白《论诗》

续一

天生我材必有用，千金散尽还复来。 唐·李白《将进酒》

安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。 唐·李白《梦

游天姥吟留别》

孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。　　唐·李白《送孟浩然之广陵》

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。　　唐·李白《行路难》

朱门酒肉臭，路有冻死骨。　　唐·杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》

酒债寻常行处有，人生七十古来稀。　　唐·杜甫《曲江》

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。　　唐·杜甫《登高》

读书破万卷，下笔如有神。　　唐·杜甫《奉赠韦左丞二十二韵》

为人性僻耽佳句，语不惊人死不休。　　唐·杜甫《江上值水如海势聊短述》

露从今夜白，月是故乡明。　　唐·杜甫《月夜忆弟舍》

出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。　　唐·杜甫《蜀相》

笔落惊风雨，诗成泣鬼神。　　唐·杜甫《寄本十二白二十》

文章千古事，得失寸心知。　　唐·杜甫《偶

题》

正是江南好风景，落花时节又逢君。　　唐·杜甫《江南逢李龟年》

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山？呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足。　　唐·杜甫《茅屋为秋风所破歌》

二句三年得，一吟双泪流。　　唐·贾岛《题诗后》

续二

谁言寸草心，报得三春晖。　　唐·孟郊《游子吟》

蚍蜉撼大树，可笑不自量。　　唐·韩愈《调张籍》

不塞不流，不止不行。　　唐·韩愈《原道》

业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。　　唐·韩愈《进学解》

李杜文章在，光焰万丈长。　　唐·韩愈《调张籍》

我有迷魂招不得，雄鸡一叫天下白。　　唐·李贺《致酒行》

衰兰送客咸阳道，天若有情天亦老。　　唐·李贺《金

铜仙人辞汉歌》

不见年年辽海上，文章何处哭秋风。　　唐·李贺《南国》

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春　　唐·刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》

东边日出西边雨，道是无晴却有晴。　　唐·刘禹锡《竹枝词》

山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。　　唐·刘禹锡《陋室铭》

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。　　唐·刘禹锡《浪淘沙》

请君莫奏前朝曲，听曲新翻杨柳枝。　　唐·刘向锡《杨柳枝词九首》

文章合为时而著，歌诗合为事而作。　　唐·白居民《与元九书》

野火烧不尽，春风吹又生。　　唐·白居易《赋得古原草送别》

同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。　　唐·白居易《琵琶行》

试玉要烧三日满，辨材须待七年期。　　唐·白居易《放言》

续三

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。　　唐·白居易《钱塘湖春行》

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回！　　唐·王翰《凉州词》

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。　　唐·杜牧《江南村绝句》

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。　　唐·杜牧《泊秦淮》

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。　　唐·李商隐《无题》

身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。　　唐·李商隐《无题》

相见时难别亦难，东风无力百花残。　　唐·李商隐《无题》

夕阳无限好，只是近黄昏。　　唐·李商隐《乐游原》

天意怜幽草，人间重晚晴。　　唐·李商隐《晚晴》

风暖鸟声碎，日高花影重。　　唐·杜荀鹤《春宫怨》

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。　　唐·元稹《离思》

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。 唐·张继《枫桥夜泊》

吟安一个字，捻断数茎须。 唐·卢延让《苦吟》

苦恨年年压金钱，为他人作嫁衣裳。 唐·秦韬玉《贫女》

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。 僧云览诗中之句

溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。 唐·许浑《咸阳城东》

此地一为别，孤蓬万里征。 唐·李白《送友人》

续四

罄南山之竹，书罪无穷；决东海之波，流恶难尽。 唐·祖君彦《为李密檄洛州文》

人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。唐·王维《鸟鸣涧》

红豆生南国，春来发几枝？愿君多采撷，此物最相思。唐·王维《相思》

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。 唐·杜甫《江畔独步寻花》

细雨鱼儿出，微风燕子斜。 唐·桂甫《水

槛遣心》

可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。　　唐•白居易《卖炭翁》

白发三千丈，缘愁似个长。不知明镜里，何处得秋霜？唐•李白《秋浦歌》

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。　　唐•杜枚《江南春绝句》

草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。　　唐•王维《观猎》

去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

唐•崔护《题都城南庄》

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

唐•杜牧《清明》

梳洗罢，独倚望江楼。过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠，肠断白苹洲。

唐•温庭筠《望江南》

医得眼前疮，剜却心头肉。　　唐•聂夷中《伤田家》

续五

天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

唐·李白《望天门山》

好雨知时节，当春乃发生，随风潜入夜，润物细无声。唐·杜甫《春夜喜雨》

江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，不能忆江南。

唐·白居易《忆江南》

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。　　唐·王昌龄《芙蓉楼送辛渐》

兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀来，但使主人能醉客，不知何处是故乡。

唐·李白《客中作》

云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长。　　宋·范仲淹《严先生祠堂记》

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。　　宋·范仲淹《岳阳楼记》

醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。　　宋·欧阳修《醉翁亭记》

雪消门外青山绿，花发江边二月晴。　　宋·欧阳修《春日西湖记谢法曹歌》

忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。　　宋·欧阳修《伶

官传序》

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。　　宋·柳永《凤栖梧》

兼听则明，偏信则暗。　　宋·司马光《资治通鉴》

续六

由俭入奢易，由奢入俭难。　　宋·司马光《训俭示康》

春风又绿江南岸，明月何时照我还。　　宋·王安石《泊船瓜州》

不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。　　宋·王安石《登飞来峰》

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。　　宋·苏轼《饮湖上初晴后雨》

山高月小，水落石出。　　宋·苏轼《后赤壁赋》

但愿人长久，千里共婵娟。　　宋·苏轼《水调歌头》

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。　　宋·苏轼《水调歌头》

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

宋·苏轼《题西林壁》

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。 宋·苏轼《惠崇〈春江晚景〉》

嬉笑怒骂，皆成文章。 宋·黄庭坚《东坡先生真赞》

生当作人杰，死亦为鬼雄。 宋·李清照《夏日绝句》

楚虽三户能亡秦，岂有堂堂中国空无人！ 宋·陆游《金错刀行》

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。 宋·陆游《游山西村》

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。 宋·陆游《十一月四日风雨大作》

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。 宋·陆游《冬夜读书示子津》

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。 宋·陆游《示儿》

续七

文章本天成，妙手偶得之。 宋·陆游《文章》

出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。 宋·陆游《书

愤》

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。　　宋·杨万里《小池》

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。　　宋·杨万里《晓出净慈寺送林子方》

青山遮不住，毕竟东流去。　　宋·辛弃疾《菩萨蛮》

千古兴亡多少事，悠悠，不尽长江滚滚来。　　宋·辛弃疾《雨乡子》

念桥边红药，年年知为谁生？　　宋·姜夔《扬州慢》

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。　　宋·文天祥《过零丁洋》

春色满园关不住，一枝红杏出墙来。　　宋·叶绍翁《游园不值》

即以其人之道，还治其人之身。　　宋·朱熹《中庸·十三章注》

等闲识得东风面，万紫千红总是春。　　宋·朱熹《春日》

问渠哪得清如许，为有源头活水来。　　宋·朱熹《观书有感》

绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。　　宋·宋祁《玉

楼春》

近水楼台先得月，向阳花木易为春。　　宋·俞文豹《清夜录》

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。　　宋·梅尧臣《雪梅》

莫等闲，白了少年头，空悲切。　　宋·岳飞《满江红》

三十功名尘与土，八千里路云和月。　　宋·岳飞《满江红》

续八

暖风薰得游人醉，直把杭州作汴州。　　宋·洪林《西湖》

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。　　宋·晏殊《浣溪沙》

月上柳梢头，人约黄昏后。　　宋·朱淑真《生查子》

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。　　宋·范仲淹《渔家傲》

晚泊孤舟古祠下，满川风雨看潮生。　　宋·苏舜钦《淮中晚泊犊头》

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。　　宋·杨万里《晓出净慈寺送林子方》

不以物喜，不以己悲。 宋·范仲淹《岳阳楼记》

物是人非事事休，欲语泪先流。 宋·李清照《武陵春》

鉴前世之兴衰，考当今之得失。 宋·司马光《资治通鉴》

“鉴于往事，有资于治道”。 宋神宗评《资治通鉴》语

亚太无忧云课堂