第五节　规范使用标点符号

真题回放：

（2019年）下列各句中,标点符号使用不正确的一项是(　　)

A.“怎么我看不见?”香雪微微眯着眼睛.

B. 在万户的飞天尝试过了600多年后,又一个勇敢的中国人———杨利伟,向太空飞去

C.在这千万被饲养者中间,没有光,没有热,没有温情,没有希望,没有法律,没有人道.

D. 伍六一愤怒了:“干什么?这样跑得过吗.你们放开啊!”

【解析】此处为两个疑问句,都应该用问号,将“这样跑得过吗”后的句号改为问号.故选D.

（2020年）. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是(　　)

A.杨绛的«记钱锺书与围城»,详尽地介绍了«围城»这部令人拍案叫绝的杰作是如何创作出来的?

B.“去哪里?你.”他问道.

C. 不健康的生活方式会引起许多疾病,尤其是高血压、冠心病、颈椎病等

D. 有形的围墙围住一些花,有紫藤、月季、喇叭花、圣诞红之类.

【解析】A项,句中没有疑问语气,句末的问号应改为句号,A项错误;B项,“去哪里”后的问号应改为逗号,B项错误;C项,“等”与省略号不能连用,应将省略号改为句号,C项错误;D项正确.故选D

（2021年）下列句子中,标点符号使用不正确的一项是(　　)

A.习近平总书记说:“党中央的政策好不好,要看乡亲们是笑还是哭”?

B．岁月终将流逝,但精神烛照未来.

C．我看完电视剧«山海情»,里面的情节深深印在我的脑海里.

D．打好脱贫攻坚战,关键在人,在人的观念、能力、干劲.

【解析】句中没有疑问语气,且引号内是引用的话,应该去掉问号,并在引号内加句号.故选A.

（2022年）下列选项中标点符号使用正确的一项是(　　)

A.　这根木头大概八、九十斤重。

B.　我在阳台上养了君子兰、杜鹃、月季……等花。

C.　这是人生抉择的重要时刻：是继续求学，还是选择就业?

D.　贵州世代生活着满族、壮族、瑶族、土家族、及侗族等少数民族。

A：概数不用顿号。B省略号不和等连用。C初步判断正确。D表并列”及“和前面的顿号使用重复。

考试大纲

标点符号：规范使用标点符号，能判断并改正标点符号使用中的错误。

复习备考

一、点号基本用法

点号的作用在于点断，主要表示说话时的停顿和语气，是针对句子内部结构层次的。对于点号，要明确点号表示停顿的时间长短关系：顿号＜逗号＜分号＜冒号＜三个句末点号(句号、问号、叹号)。

(一)顿号、逗号、分号

顿号、逗号、分号表示句子内部大小、性质不同的由短到长的停顿。

1、顿号

例句 1：过去、现在、未来，上下、左右，都是相互联系、相互影响的。

总结：大并套小并，大并逗，小并顿。

例句 2：你要不断进步，识字，生产。

总结：并列谓语和并列补语，中间不用去打顿号

例句 3：他看上去十七八岁的样子。

总结：概数约数不确切，中间也不带上顿号。

例句 4：观众长时间地等待，只是想一睹她的风采，或让她签一个名。

总结：连词前不带顿号。

例句 5：房间里真乱呀，书呀，纸呀，椅子呀，衣服呀……乱七八糟。

总结：并列词语带语气词，打逗不打顿。

【理解运用】

1、下列句子中，标点符号使用正确的一项是(　　)

A.各种事物都有它的极致。虎啸深山、鱼游潭底、驼走大漠、雁阵长空，这就是它们的极致。

B.他们班人数有七、八十人。

C、上海的越剧、沪剧、淮剧、安徽的黄梅戏，河南的豫剧，在这次汇演中都带来了新剧目。

D.作者在文章中描写了飞瀑、祠庙、翠柏、古松、洞天云海。

2、下列句子中，标点符号使用正确的一项是(　　)

A.(场长)介绍给我们看董昆他们打的野物皮子：狐狸、貉子、水獭、獾……种类实在不少。

B.他在长时间地等待，只为一睹她风采、或签上一个名。

C.山啊、水啊、花啊、草啊、星星啊、月亮啊，常常是诗人歌咏的对象。

D.现在国内有的大学二三年级虽都开有中文选修课，但每学年各只有25学时。

3、下列各句中，顿号使用正确的一项是(　　)

A.大街上到处摆着水果摊，甜瓜啊、西瓜啊、苹果啊、香梨啊……

B.这次海外追逃行动的成功，和广大公安干、警的努力是分不开的，和广大公安干、警家属的支持是分不开的。

C.那时候，他们还都只是一些七、八岁的小孩子，天真烂漫，无拘无束。

D.退居二、三线的老干部都来了。

2、逗号

例句1：我们看得见的星星，绝大多数是恒星。

总结:句子内部主语与谓语之间如需停顿，用逗号.

例句2：应该看到，科学需要一个人贡献出毕生的精力。

总结：句子内部动词与宾语之间如需停顿，用逗号。

例句3：对于这个城市，他并不陌生。

总结：句子内部状语后面如需停顿，用逗号

【理解运用】 下列各句中的逗号，和文中画线部分“那月桂，那枫树，柳树和擎天的巨椰”的逗号用法相同的一项是(　　)

雨下下来，下在水泥的屋顶和墙上，没有音韵的雨季。树也砍光了，<u>那月桂，那枫树，柳树和擎天的巨椰</u>，雨来的时候不再有丛叶嘈嘈切切，闪动湿湿的绿光迎接。

A.这个15岁考入中科大无线电专业的少年，开始他不安分的人生。

B.他这才意识到，生活已远不是他在学校里想象的那样。

C.这里的山啊，水啊，树啊，草啊，都是我从小就很熟悉的。

D.通过阅读这本书，我们可以进一步认识我们的国家和人民。

3.分号

分号主要表示具有并列关系的分句之间的停顿，起分清层次的作用。复句内部并列分句之间、多重复句第一层的前后两部分之间、分项列举的各项之间，可使用分号。

例句1：一方面是旅游线路老化、接待能力不足；另一方面是旅客口味不一、经济承受能力不同。

解析：句中没有逗号却直接用了分号，没有遵循从小到大的标点使用规律。应将分号改为逗号。

例句2：一、学习贵在自觉。要有笨鸟先飞的精神，自我加压；二、学习贵在刻苦。要有锲而不舍的精神，持之以恒……

解析：既然“一、学习贵在自觉”“二、学习贵在刻苦”后面都已经用了句号，表明整个句子已经结束，再用分号，便会层次不清。可将句号都改为逗号，或将分号改为句号。

例句3：“画人画鬼”指《聊斋志异》的题材内容；它借狐鬼故事来达到“刺贪刺虐”的目的。

解析：句中仅是两个简单的分句，不必使用分号，分号应改为逗号。

例句4：证券交易所内那些穿红马甲的便是经纪人，穿黄马甲的则是管理和服务人员；这是全世界都统一的。

解析：最后一个分句是总说，故分号应改为冒号。

例句5：南广河没有金沙江那样磅礴的气势；但是金沙江也难得有南广河如此安逸的情怀。

解析：转折复句，非并列的单重复句，其中的分号要改为逗号，非并列的多重复句才可以用分号。

【理解运用】 下列各句中，分号使用不正确的一项是(　　)

A.他的神色，还是那么的安详；他的举止，还是那么的凝重。

B.做要靠想来指导；想要靠做来证明。

C.经验告诉我们：天上的薄云，往往是天气晴朗的象征；那种低而厚密的云层，常常是阴雨风雪的预兆。

D.我国公民，不分民族、种族、性别、职业、家庭出身、宗教信仰、教育程度、财产状况、居住期限，都有选举权和被选举权；但是依照法律被剥夺政治权利的人除外。

(二)句号、问号、叹号、冒号

1.句号、问号、叹号

句号表示陈述语气，问号表示疑问语气，叹号表示感叹语气。我们要特别关注问号使用的注意事项。

例句1要在城西修建立交桥的消息传出后，许多人都非常关心这座立交桥将怎么建？那里的近千株树将怎么办？

解析：“这座立交桥将怎么建”“那里的近千株树将怎么办”两个句子并不表示疑问，而是作“关心”的宾语。故句中的两个问号应依次改为逗号、句号。

例句2今天去呢？还是明天去呢？我实在拿不定主意。

解析：选择问句虽然包含两个或两个以上的选择项，但仍然是一个完整的句子，表达一个完整的意思，因而只能在最后一个选项的末尾用问号。第一个问号应改为逗号。

例句3:“这究竟是怎么回事呢？同志们。”厂长严肃地说。

解析：引号内属于成分倒置，问号只能放在问句的最后，中间用逗号。

【理解运用】 下列各句中的问号，和文中问号作用相同的一项是(　　)

一根网线、一个好的教育产品，就能实现学生与来自全国各地优质师资的实时互动。近年来，随着信息技术的发展，最优质的教育资源更加触手可及。如何结合教育技术推动教育资源优质均衡化？怎样处理好技术与教育的关系，进行因材施教？随着在线教育行业的发展，挑战也接踵而至。

A.由于人们能够沉静下来思考，精神生活变得异常丰富。这样的夜晚，同家人围炉而坐，难道不是极大的乐事吗？

B.我们的船开向哪里？是回到远古还是驶向未来？是坠入地府还是飞上仙界？我不知道。

C.虽然有人说，掘起地下的煤来，就足够全世界几百年之用。但是，几百年之后呢？几百年之后，我们当然是化为魂灵，或上天堂，或落了地狱。

D.贾政听了惊疑，问道："好端端的，谁去跳井？我家从无这样事情，自祖宗以来，皆是宽柔以待下人。"

2.冒号

(1)分项或从几个方面分述之后，冒号可以引出总括上文的话。

(2)没有提示的意思，没有较大的停顿，即使出现"想""说""认为"等词语，也不用冒号。

(3)"××说"之类放在引用语前头，用冒号；放在引用语中间，不用冒号。"××说"前面引号里面的内容末尾一般不能用句号，可用逗号、问号、叹号、省略号、破折号。

(4)一个句子中不宜套用两个冒号。

(5)冒号后面提示的内容可以是一句话，也可以是几句话，但范围必须

清楚，否则会造成误解。

【理解运用】

5.下列各句中的冒号，和文中冒号作用相同的一项是(　　)

两位老人都是懂壶的：四爷是沏茶高手，铁观音到了他手里，就被他赋予了更多的诗意；老李头自不必说，那壶出自他手，每一个气孔都是熟悉的。

A.但我们没有人根据了“礼尚往来”的仪节，说道：拿来！

B.幸福生活有三个不可缺少的因素：一是有希望，二是有事做，三是能爱人。

C.时间很玄妙：无边无际、无始无终、无穷无尽，绵绵岁月，悠悠历史。

D.我们要老实说：埋葬别里科夫那样的人，是一件大快人心的事。

6.下列各句中的冒号，和文中冒号作用相同的一项是(　　)

如今的家业里，少了样东西：树。

A.同志们，朋友们：现在开会了。

B.他十分惊讶地说：“啊，原来是你！”

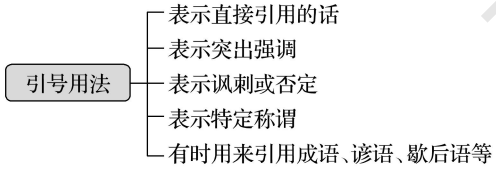
C.原来鲁镇是僻静的地方，还有些古风：不上一更，大家便都关门睡觉。

D.行动，要靠思想来指导；思想，要靠行动来证明：思想和行动是紧密相连的。

二、标号基本用法

标号的作用在于标明，主要标明词语或句子的性质和作用。

1、引号的用法。



2.引号使用“三注意”

(1)引文之内又有引文时,外边的一层用双引号,里面的一层用单引号;倘若单引号之内又有引文,则要用双引号,依此类推。

(2)如果引文独立成句,意思又完整,句末点号放在引号里面。

(3)引文不完整或者说引文作为自己话的一部分,这时,句末点号(问号、感叹号除外)放在后引号外面。

【理解运用】 下列各项中,引号的用法与其他三项不同的一项是(　　)

A.“全国高铁线路图”

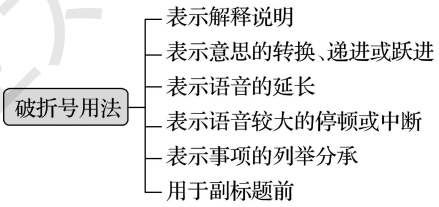
B.“中国之美”

C.“深闺”

D.“高铁+旅游”

(二)破折号

1.基本用法



2.破折号使用“三注意”

(1)解释或补充说明的语句插在一个句子当中,前后两处都要用破折号。

(2)破折号不可与“即”“就是”等解释性词语同时使用。

(3)破折号与括号都有解释说明的意思,但破折号引出的解释说明是正文的一部分;括号引出的解释说明不是正文,只是补充说明而已。

【理解运用】 下列各句中的破折号,和文中破折号作用相同的一项是

（　　）

岭间很是疏宽，四围合壁，托举起一个平原——阿坝藏族羌族自治州。

A.“你的这位小姐满肚子以为自己不会好了，她有什么心事吗？”“她——她希望有一天能画那不勒斯海湾。”苏艾说。

B.我甘心将这些台衔让给别人，在我自己的大名下面，毫不踌躇地写上——说书人，一个世人特准的撒谎家！

C.让他一个人留在房里还不到两分钟，等我们进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经永远地睡着了。

D.我先看后记，但是看完第一篇就翻不开了：书没有切边。一个矮小而结实的日本中年人——内山老板走了过来。