第十七节 能正确把握文言文作者的观点、态度和情感

一、真题回放

(2019年)本篇文章选自于《荀子劝学篇》,其中“劝”的意思是(　　).

A. 劝勉、鼓励 B. 劝解 C. 劝慰 D. 劝阻

【解析】《劝学》的目的是勉励大家勤奋学习,因此“劝”的意思是劝勉、鼓励.故选A

(2019年)文章最后一段使用的论证方法是(　　).

A. 对比论证、引证 B. 比喻论证、对比论证 C. 比喻论证、分类论证 D. 引证、分类论证

【解析】最后一段将持之以恒地学习比作积土成山、积水成渊等,将骐骥与驽马相对比,因此使用了对比论证、比喻论证的论证方法.故选B.

(2021年)下列关于选文的说法,不正确的项是(　　)

A.鸿门宴上,杀机四伏.项羽在优势下,毫无远虑;刘邦在劣势下,忍辱负重.

B.“完璧归赵”“项庄舞剑,意在沛公”“五十步笑百步”等成语,均出自本文.

C. 选文中主要人物形象个性鲜明、栩栩如生.这主要归功于作者善于通过对话、神态和动作的描写刻画人物.

D. 鸿门宴是刘邦、项羽在推翻秦王朝后,为争夺天下而首次展开的场

惊心动魄的斗争,也是长

达五年之久的楚汉之争的序幕.

【解析】“完璧归赵”出自«史记　廉颇蔺相如列传»,“五十步笑百步”出自«寡人之于国也».B 项错误.

（2022 年） 全文的中心论点是(　)

A.　六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦

B.　赂秦而力亏，破灭之道也

C.　盖失强援，不能独完

D.　不赂者以赂者丧

【解析】全文的中心论点是：六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。所以答案位 A

二、考试大纲

赏析古诗词，理解古诗词的形象和语言，（近年来都以文言文为考察对象）把握作者的观点、态度和情感。

三、复习备考

怎样分析文言文作者的观点态度？

一、问题描述：

文言文阅读作者观点表现的形式有哪些？文言文阅读中如何对作者所持的观点、态度、观点进行分析？

二、什么是文言文作者的观点态度？

“作者在文言文中的观点态度”是指作者的思想主张，以及作者对文中人、事、理的评价。作者的感情态度在文中的反映，带有强烈的主观色彩，“分析根括作者在文言文中的观点态度”，就是把作者在文中或直露、或含、观点态度分析、推理、概括出来。

三、分析概括作者在文言文中的观点态度”常见的命题角度主要有两种：

①依据文章有关材料，分析作者的基本观点态度。

②分析文章的有关内容，推理、概括作者的观点态度。考查时多与“归纳内容要点，概括中心意思”

合并在一起，以选择题的形式考查。

四、方法指引

文言文阅读中分析作者的观点态度，是对所写的人物、事件、景物、道理和情感等要点进行评价，实际上也就是通过人与事的关系，对人和事进行评价，要注意评价语的合理性，尤其是传记类作品，不要夸大或贬低人物，要符合人物的身份、事实等。

做这类题一定要整体阅读原文，根据具体语境分析文章中心和观点态度。

具体说来，有以下几种方法：

1. 借“题”解“文”。

文言文中用来命题的句子，往往是文中的关键语句，试题中对文章分析概括的文字，一般也涉及文章的主要内容。在整体阅读的基础上，借“题”解“文”是了解文章大意的一个重要技巧，通过“倒读法”，可以巧妙寻找到解题的钥匙。

2. 筛选法。

弄清选项中的“观点态度”所指的具体对象、文句范围，就是要看选项中列举的作者观点态度是针对哪一个人物、哪一件事的，议论性文字体现在哪里。再将选项列出的“观点态度”与文中筛选出的相应的“观点态度”加以比较，得出正确选项。

3. 概括评价法。

作者在文中的观点是通过对人物、事件的记叙、议论评价来表现的，因此就要从人物的言行、事件的叙述中，概括评价作者的观点态度，将这种评价与选项中的评价比较辨析，选出符合题干要求的选项。

4. 抓题眼法。

认真审视题干，抓题干中的关键信息，明确要求，仔细比对，综合分析，从而找出正确答案。